

# “Andere kleuren”

## *beleidsplan cultuureducatie SPOLT 2021 - 2024*

### 1 Inleiding

Het voor u liggende cultuurbeleidsplan “Andere kleuren” is opgesteld in april/mei 2021 en vloeit voort uit het Strategisch beleidsplan SPOLT 2020-2024.

SPOLT is een stichting waarin 15 plattelandsscholen in de Gemeente Leudal zich verbonden weten - scholen met elk een eigen kleur, eigen sfeer en cultuur, eigen populatie van kinderen en ouders. SPOLT heeft naar aanleiding van het *Actieplan Cultuurbereik 2001-2008* een groep leerkrachten geformeerd met een passie voor kunst & cultuur, de huidige ICC-kwaliteitskring. De nagenoeg allemaal gekwalificeerde interne cultuurcoördinatoren (kortweg ICC'ers) zijn de culturele inspirators binnen de SPOLT-scholen, daarbij bijgestaan en geleid door de bovenschools coördinator cultuureducatie, de BCC'er.

Dit cultuurbeleidsplan heeft de titel “Andere kleuren” meegekregen, omdat wij ons laten leiden door het het Strategisch beleidsplan van SPOLT (2020-2024) “In essentie anders”, waarin de kernwaarden inspireren, verbinden en ondernemen centraal staan.

Bij de totstandkoming van (delen van) dit cultuurbeleidsplan zijn om die reden nadrukkelijk de interne cultuurcoördinatoren betrokken. We willen de eigenheid van de scholen bewaken, maar tegelijkertijd een eigen kleur geven aan de richting die wij in gezamenlijkheid bepalen op het gebied van kunst & cultuur. Dit document is geen papieren tijger, maar een levendig document dat jaarlijks wordt ‘bijgekleurd’ naar aanleiding van evaluaties en nieuwe inzichten.

Met het cultuurbeleidsplan “Andere kleuren” (2021-2024) bepalen wij de koers die we op het gebied van cultuureducatie willen varen, geleid door het kompas van SPOLT. Door te focussen op wat wij willen bereiken durven wij hoge doelen te stellen en blijven wij in ontwikkeling. Daarnaast is dit beleidsplan van belang om externe relaties (o.a. Gemeente Leudal, penvoerders CmK) deelgenoot te maken van onze koers.

### 2 Visie

De diepste grond van onze gemeenschappelijkheid als SPOLT is het verzorgen van kwalitatief goed onderwijs. Onderwijs waarbinnen wij kinderen leren de beste versie van zichzelf te zijn. SPOLT wil een stichting zijn in verbondenheid met haar teams. Leerkrachten gaan een optimistische, positieve, pedagogische en didactische relatie aan met leerlingen. **De waartoe-vraag van ons onderwijs is essentieel.** In het Strategisch Beleidsplan SPOLT (2020-2024) *In Essentie Anders* wordt de SPOLT getypeerd als volgt:

*Daar spreken we vanuit ons hart.*

*Daar leven wij voor hoe wij vinden dat met elkaar samenleven hoort te gaan.*

*Daar omarmen we de verschillen tussen kinderen.*

*Daar stellen we gerust en moedigen we aan.*

*Daar vragen we onze kinderen te laten zien wat ze kunnen.*

*Daar delen wij een taak als opvoeder met ouders.*

*Daar ligt de reden waarom ieder van ons ooit koos voor het onderwijs.*

Ook binnen cultuureducatie streven wij naar kwaliteit en stellen wij ons meer dan voorheen de vraag waartoe ons cultuuronderwijs moet leiden. Wat willen wij onze leerlingen meegeven in 8 jaar basisonderwijs? Het kiezen van ‘leuke activiteiten’ omdat er nog budget is, is verleden tijd.

Cultuur en onderwijs zijn allebei gericht op betekenisgeving. Cultuur toont een scala aan mogelijkheden om de wereld waarin we leven betekenis te geven. Die mogelijkheden zouden centraal moeten staan in de ontwikkeling van kinderen tot medevormgevers van de toekomst.

Kinderen zijn de medevormgevers van de toekomst. Niet in de zin van de maakbare samenleving zoals die in de 20<sup>e</sup> eeuw actueel was, maar veel meer als participant in de samenleving. Onderwijs is veel meer een oplossingsruimte dan een kennisinstituut geworden. Er is ruimte ontstaan voor onderzoekend leren. Educatie in cultuur functioneert als een krachtig middel om een nieuwsgierige en actieve houding te stimuleren passend bij de talenten van de kinderen om hun competenties te ontwikkelen. Daarmee is cultuureducatie geen vak maar een onderwijspraktijk, een voortdurende actieve zoektocht.

*“Als je een schip wilt bouwen, trommel dan geen mensen bij elkaar om voor hout te zorgen, orders te geven en het werk in te delen, maar roep in hen het verlangen wakker naar de uitgestrekte, eindeloze zee”<sup>1</sup>*

Het benoemen van het uit te werken proces in termen van een zoektocht of expeditie geeft aan dat het invoeren van gebruikelijke methodieken niet zal volstaan. Het van onderuit ontwikkelen, vanaf de werkvloer opbouwen, heeft een andere aandacht nodig.

Cultuur start bij verkenningen in de wereld die kinderen dagelijks om zich heen ervaren. Cultuureducatie moet dan als een vanzelfsprekend gereedschap zijn dat leerkrachten tot hun beschikking hebben (of hierin begeleid worden) om kinderen (vormgevers van de toekomst) toe te rusten voor hun “taak”.

Cultuur biedt een rijke en aantrekkelijke leeromgeving waarin kinderen doelgericht en praktisch toepasbare kennis en procesvaardigheden ontwikkelen. Hiermee maken we de ideeën zichtbaar in de praktijk van alledag op school en kunnen we de competentie-ontwikkeling van kinderen optimaal ondersteunen door leerprocessen te volgen en leerresultaten vast te stellen en te evalueren ten aanzien van kennis, vaardigheden en houdingen.

## 2.1. Wat betekent dit voor SPOLT

Cultuureducatie is leren over, door en met kunst en cultuur. Inclusief het leren beoordelen, genieten en zelf beoefenen van kunst en cultuur-; binnen- en buitenschools.

Cultuureducatie is op de scholen van SPOLT onderdeel van het totale onderwijsprogramma voor het realiseren van curriculaire doelen en om te werken aan algemene ontwikkelingsdoelen zoals sociaal-emotionele ontwikkeling, zelfvertrouwen en respect. Er is aandacht voor talentontwikkeling binnen de verschillende disciplines van kunst en cultuur (muziek, theater, literatuur, dans, beeldende kunst, erfgoed en media) en we sluiten aan bij onderwijsontwikkelingen, zoals thematisch projectonderwijs, meervoudige intelligentie, met gerichte aandacht op de 21<sup>st</sup> century skills.

Binnen ons cultuureducatieprogramma zetten wij alle vormen van educatie in die beogen de leerlingen in contact te brengen met kunst, cultuur, erfgoed en media in actieve, receptieve dan wel reflectieve vorm. Maar ook investeren wij in activiteiten gericht op vergroting van deskundigheid van ict'ers, leerkrachten of onderwijsteams. De nabije omgeving van leerlingen wordt nadrukkelijk betrokken bij de totstandkoming van het onderwijsaanbod. Het eigen dorp en de Gemeente Leudal spelen een belangrijke rol.

---

<sup>1</sup> Citaat uit ‘Le Petit Prince’ van Antoine de Saint-Exupéry. Overgenomen uit het Strategische beleidsplan SPOLT 2020-2024 *In Essentie Anders*.

Het kunstmenu is verleden tijd. De vraaggestuurde culturele activiteiten -door de leerkrachten op de werkvloer bedacht- zijn momenteel vertrekpunt voor toekomstbestendig onderwijs en onder te brengen bij één of meer leidende principes uit het strategisch beleidsplan van SPOLT:

- Basisschool: We maken op onze scholen actief werk van de drie-eenheid kwalificatie (kennisfundament), socialisatie en persoonsvorming en stemmen ons onderwijs af op de pedagogische en didactische vragen van de kinderen;
- Veilige en gezonde school: Onze scholen zijn leergemeenschappen waar iedereen erkend en gezien wordt, in een positieve, optimistische en veilige sfeer;
- Talentenschool: Onder het motto 'ruimte voor ieders talent' krijgen kinderen en medewerkers volop kansen om te laten zien wat zij willen en kunnen;
- Wereldschool: We maken werk van educatief partnerschap met de ouders en zoeken actief de verbinding met de samenleving;
- Integrale school: We realiseren kindcentra, waar we het leren zo organiseren dat alle kinderen de kans krijgen om zich breed te oriënteren en ontwikkelen. Inclusief waar het kan, exclusief waar het moet;
- Lerende school: Onze medewerkers blijven in ontwikkeling en leren van en met elkaar. Zij zoeken actief de verbinding met de wetenschap en zijn aanspreekbaar op hun dagelijks handelen.

De kerndoelen van Kunstzinnige Oriëntatie hebben wij achter ons gelaten; we volgen daarbij de landelijke koers naar een nieuw curriculum. Kijkend naar [curriculum.nu](http://curriculum.nu) passen onze vraaggestuurde culturele activiteiten bij de volgende grote 'opdrachten en bouwstenen' van het leergebied Kunst & Cultuur:

- Artistiek-creatief vermogen. Leerlingen leren al spelend experimenteren, creëren en imiteren en krijgen inzicht in eigen kunnen. Leerlingen leren al spelend artistieke uitingen te onderzoeken en bevragen en ontdekken daarmee de wereld. Door het oefenen van maak- en/of denkstrategieën ontwikkelen zij artistiek creatief vermogen;
- Artistieke expressie. Leerlingen leren op een eigen manier in een artistieke vorm uitdrukking te geven aan ervaringen, gevoelens en ideeën. Ze verkennen het specifieke van de kunsten om in die 'taal' te communiceren;
- Artistieke technieken en vaardigheden. Leerlingen leren aangeboden artistieke technieken en vaardigheden gebruiken om te creëren in (bewegend) beeld, klank, woord en met beweging in relatie tot de ruimte of omgeving;
- Artistieke innovatie. Leerlingen leren als creatieve makers en speelse denkers kleine vraagstukken uit hun omgeving onderzoeken. Ze leren maak- en ontwerpprocessen gebruiken om oplossingen en ideeën te bedenken;
- Kunst- en cultuur historische contexten. Leerlingen leren eenvoudige vragen stellen over kunst- en cultuurhistorische onderwerpen. Ze maken kennis met erfgoed en onderzoeken genres, stijlen en stromingen vanuit verschillende disciplines;
- Functies van kunst. Leerlingen leren vanuit verschillende perspectieven naar kunst te kijken en luisteren en daar eenvoudige vragen over te stellen. Ze maken kennis met enkele functies van kunst en leren deze te waarderen;
- Beleven van kunst. Leerlingen maken kennis met enkele culturele en kunstzinnige activiteiten binnen en buiten school. Ze delen ervaringen, bespreken de waarden en betekenissen hiervan en ontdekken voorkeuren;
- Tonen en delen van eigen werk. Leerlingen leren het product en het proces (tussentijds) te presenteren en leren te reflecteren op het werk- en leerproces van zichzelf en van anderen.

Hiermede wordt cultuureducatie ingebed in het schoolprogramma van de scholen van SPOLT.

Tevens stellen de scholen van SPOLT zich tot doel het aandachtsveld van de leer- naar de leefomgeving te verbreden. Middels buitenschoolse cultuureducatie wordt kinderen de kans geboden zich verder te ontwikkelen of te ontdekken wat ze leuk vinden, waar ze goed in zijn en wat de culturele mogelijkheden in de omgeving zijn. Het belang van kunst en cultuur voor ons maatschappelijk welzijn is enorm. SPOLT is er trots op dat door haar scholen een duurzame relatie is aangegaan met regionale instellingen (waaronder Myouthic, RICK en ECI), provinciale instellingen (philharmonie zuidnederland) en diverse (ZZP) kunstenaars. Daarmee verrijken we het leven van de kinderen.

De laatste jaren is er een groeiende belangstelling voor kunst- en cultuureducatie in het onderwijs en wordt benadrukt dat dit een onderdeel van de opvoeding hoort te zijn. Vandaar de prominente plaats van de kunsten binnen het onderwijs. Met nationale (CmK, Impuls Muziekonderwijs) en regionale subsidieregelingen (DOOR! en SamenDOOR!) werd de laatste jaren kunst- en cultuureducatie binnen het primair onderwijs gestimuleerd, waarbij de focus vooral lag op het stimuleren en verbeteren van muziekonderwijs. De SPOLT-basisscholen onderschrijven het belang van goede brede cultuureducatie en maken structureel en/of projectmatig gebruik van de faciliteiten die geboden worden op dit gebied. Er wordt steeds meer structureel samengewerkt met culturele verenigingen en stichtingen binnen de diverse dorpen. Op projectbasis wordt er samengewerkt met stichtingen binnen onze Gemeente Leudal, zoals Stichting Kunst & Cultuur Leudal en voorheen ook Leudal 75 jaar bevrijd. In gezamenlijkheid worden grootse projecten opgezet en uitgevoerd.

### 3 Stand van zaken

Deze paragraaf geeft een overzicht van de stand van zaken m.b.t. cultuureducatie op dit moment<sup>2</sup>:

- Iedere SPOLT-school beschikt sinds 2015 over een eigen cultuurbeleidsplan, passend bij het cultuurbeleidsplan van SPOLT; het wordt jaarlijks kritisch bekeken door de eigen ICC'er en zonodig bijgesteld. In 2021 maakt iedere ICC'er een update, passend bij het voorliggende beleidsplan.
- Per schooljaar maakt elke ICC'er een jaarplan, waarin globaal wordt aangegeven wat de doelen en wensen zijn voor dat schooljaar. Tevens wordt aangegeven hoe men het budget voor cultuureducatie vanuit de lumpsumgelden globaal wil besteden. In schooljaar 2020-2021 is dit bedrag €16,37 per leerling, waarvan expliciet €3,00 bedoeld is voor museumbezoek. Ook het aanwenden van overige subsidiegelden behoort tot de mogelijkheid.
- Om zowel aanvragen voor cultuuractiviteiten en evaluaties te vergemakkelijken wordt binnen SPOLT een zelf ontworpen online tool gebruikt, die internen kunnen vinden op het intranet van SPOLT. In deze online tool staan de doelen die nagestreefd worden centraal.
- SPOLT vindt professionalisering belangrijk. Nagenoeg alle ICC'ers binnen SPOLT beschikken over een landelijke certificaat voor *interne cultuur coördinator*, mede mogelijk gemaakt vanuit SIEN en DOEN!<sup>3</sup> De nog niet gecertificeerde ICC'ers volgen deze cursus zo spoedig mogelijk.
- Bovenschools worden de landelijke ontwikkelingen gevolgd en gedeeld binnen de bijeenkomsten van de ICC-kwaliteitskring. De BCC'er neemt deel aan congressen en culturele netwerken en volgt ontwikkelingen en trends via (wetenschappelijke) literatuur.
- Na jarenlang met een kunst(keuze)menu gewerkt te hebben binnen SPOLT, wordt er al enkele jaren vraaggestuurd gewerkt. Hierdoor wordt het eigenaarschap van de scholen vergroot en wordt er beter nagedacht over wat men wil bereiken. "Wat wil ik een kind op de basisschool meegeven in 8 jaar cultuuronderwijs". Scholen zoeken veelal passend aanbod bij hun thematisch onderwijs om het onderwijs meer betekenisvol te laten zijn. ICC'ers vragen advies hieromtrent aan de BCC'er.

---

<sup>2</sup> april 2021

<sup>3</sup> Respectievelijk tijdens de CmK1 en CmK2 periode (2013-2021). CmK staat voor Cultuureducatie met Kwaliteit

- Er wordt naar gestreefd geen losse vakken te noteren op de roosters (tekenen, handenarbeid etc.), maar te kiezen voor ‘tijdsblokken’ en flexibele invullingen passend bij de behoeftes die er zijn binnen thematische projecten of lessen. Bijvoorbeeld blok crea-tijd.
- In de periode 2016-2021 hebben nagenoeg alle SPOLT-scholen<sup>4</sup> deelgenomen aan de landelijke regeling Impuls Muziekonderwijs, waardoor er een goede verbinding is gemaakt met de plaatselijke harmonie/ fanfare en er per school een leerlijn muziekonderwijs is opgezet. Hierbij werden de scholen ondersteund door docenten vanuit Myouthic. Het is van belang deze samenwerking te continueren en te verduurzamen.
- Incidenteel wordt er gebruik gemaakt van subsidieregelingen vanuit DOOR!, momenteel ondergebracht bij de nieuwe Stichting Klankkleur.
- De BCC’er ondersteunt bij het invullen van de voornoemde subsidieaanvragen.
- SPOLT heeft 4 jaar geleden een convenant getekend met de penvoerders RICK en ECI, waarin verklaard werd aan te sluiten bij het programma *DOEN! Cultuureducatie met Kwaliteit 2 Midden-Limburg*. Vanaf augustus 2021 start CmK3, het vervolg van DOEN! Vanuit DOEN! is de wens geuit nog meer SPOLT-scholen te gaan ondersteunen op het gebied van deskundigheidsbevordering, projecten (o.a. PoVo), co-creaties of community-projecten. Momenteel zijn 5 basisscholen van SPOLT aangesloten bij DOEN!
- Jaarlijks wordt een *Inventarisatie cultuureducatie SPOLT* gemaakt om inzicht te verkrijgen in wat er SPOLT-breed gerealiseerd is met de gelden voor cultuureducatie. Dit document wordt tevens bij de Gemeente Leudal als bijlage bijgevoegd bij de jaarlijkse subsidieaanvraag.
- Middels buitenschoolse cultuureducatie wordt kinderen de kans geboden zich verder te ontwikkelen of te ontdekken wat ze leuk vinden, waar hun talenten liggen en wat de culturele mogelijkheden in de omgeving zijn. Samenwerking met de amateurkunst biedt kansen voor ons onderwijs en zorgt voor inbedding van onderwijs in erfogoededucatie en volkscultuur. Sinds juli 2020 kunnen de basisscholen van SPOLT gebruik maken van ondersteuning van een cultuurcoach binnen de *Brede Regeling Combinatiefuncties (2019)*. Hier is tot op heden nog weinig interesse voor getoond<sup>5</sup> binnen de scholen voor S.
- Bovenschools is een werkgroep PoVo kunst & cultuur opgericht, met het doel te komen tot een betere overgang van Primair- naar Voortgezet onderwijs. De subwerkgroep muziek (waarin BCC’er zitting heeft) heeft het initiatief genomen te gaan samenwerken met de cultuurcoach van de Gemeente Leudal binnen een nog te ontwikkelen gezamenlijk Pretpark project. Het eerste overleg heeft medio april 2021 plaatsgevonden.

## 4 Doelen

In deze paragraaf staan (SMART)doelen genoteerd die door de ICC-kwaliteitskring zijn bedacht. “In essentie anders” geformuleerd en tot stand gekomen dan voorheen. Deze doelen helpen bij het zetten van stappen richting onze gewenste situatie.

---

<sup>4</sup> Niet deelnemende scholen: Grathem, Heibloem, Buggenum, Neer en Roggel.

<sup>5</sup> De meeste scholen zetten de uren (maximaal 230 uur per schooljaar) in voor sportactiviteiten verzorgd door sportcoaches.

## 4.1 Algemene doelen

- **ERVAREN/ KENNISMAKEN** Wij vinden het van belang dat de leerlingen binnen SPOLT een breed palet aan culturele zintuiglijke ervaringen/ belevingen opdoen, zodat leerlingen hun culturele omgeving ontdekken, leren waarderen en een smaak of voorkeur ontwikkelen. (niet meetbaar)
- **CREATIVITEIT EN EXPRESSIE** Alle leerlingen van SPOLT ervaren, leren over ‘zichzelf’ hoe ze hun waarnemingen, ervaringen, gevoelens, gedachten, fantasieën en ideeën vorm kunnen geven, waarbij het het **creatief proces leidend** is (oriënteren, onderzoeken, uitvoeren, evalueren), met ruimte voor ieder kind in zijn/haar ontwikkelingsfase, talent, eigenaarschap.
- **TALENTONTWIKKELING** Elke leerling binnen SPOLT leert zijn talent(en) ontdekken en leert over wat hij/zij kan, door **veelvuldig** kennis te maken met allerlei activiteiten en verschillende vormen van leren, waarbij leerkrachten de taak hebben hun leerlingen te helpen hun talenten te ontdekken en te ontwikkelen.

## 4.2. Tijdgebonden specifieke doelen op de werkvloer

- **THEMATISCH WERKEN Eind 2014** hebben alle basisscholen van SPOLT hun onderwijs zo ingericht dat kunst & cultuur een vaste plek heeft in het onderwijsaanbod, waarbij het geen los vakgebied is, maar geïntegreerd is in het thematisch aanbod. De ‘aangeboden’ kunst- en cultuuractiviteiten zijn betekenisvol, vakoverstijgend en samenhangend.
- **ONDERZOEKEN** In de periode 2021 t/m 2024 onderzoeken en experimenteren alle leerlingen van SPOLT **minimaal 4 x per jaar** een probleemstelling of vraagstuk afkomstig van leerlingen, leerkracht of vanuit het project- of lesthema waarbij een kunst- en cultuurdiscipline als middel wordt ingezet (eventueel gekoppeld aan ICT of W&T).
- **ERFGOED** Alle leerlingen van SPOLT maken gedurende het schooljaar middels (gast)lessen, musea en/of veldbezoek kennis met cultuurhistorische aspecten (denk aan geschiedenis, kunst, muziek), waarbij er **jaarlijks minimaal 1x** aandacht is voor respectievelijk lokaal- (onderbouw), Limburgs- (middenbouw), Nederland- of werelderfgoed (bovenbouw).
- **MUSEUMBEZOEK** Alle leerlingen van SPOLT bezoeken **minimaal 1 x per 2 jaren** een museum (groep 1 t/m 4 regionaal, groep 5 t/m 8 provinciaal of landelijk) om de (Nederlandse) geschiedenis, kunst en cultuur te ervaren en hun kennis te vergroten en/of te stimuleren.
- **TECHNIEK(EN), MATERIALEN EN VAARDIGHEDEN** In de **periode 2021-2024** laten alle basisscholen van SPOLT hun leerlingen nieuwe vaardigheden ontwikkelen en ervaringen opdoen met gevarieerde (nieuwe) technieken en materialen die passen bij creativiteit en techniek. **Per schooljaar** zet iedere SPOLT-school **minimaal 1x** een externe vakdocent in om een (nieuwe) techniek schoolbreed en middels een opbouw aan te leren. Per kwartaal wordt er een andere techniek en/of materiaal geïntegreerd binnen drama, handvaardigheid en/of wereldoriëntatie.
- **INNOVATIE** Onder het motto ‘ruimte voor ieders talent’ worden leerkrachten binnen SPOLT uitgedaagd nieuwe ideeën die leiden tot onderwijskundige meerwaarde uit te werken en uit te proberen. Het innovatiefonds biedt daartoe extra mogelijkheid. **Minimaal 1 x per 4 jaar** vindt er een SPOLT-brede spraakmakende integrale activiteit of -project plaats - voorbereid door de ICC-kwaliteitskring- waarbij bewust de vernieuwing wordt opgezocht en er aandacht is voor ruime PR. (2023: SPOLT 20 jaar).
- **SAMENWERKEN/ STRUCTUREEL VERBINDEN** In de **periode 2021-2024** is het werkwoord ‘samenwerken’ synoniem voor ‘structureel verbinden’. Binnen cultuureducatie gaan alle scholen van SPOLT werk maken van structurele verbindingen: tussen scholen onderling, tussen scholen en verenigingen, tussen scholen en culturele aanbieders, tussen scholen en externe deskundigen, tussen scholen en ouders, om samen werk te maken van Cultuureducatie met Kwaliteit. **Eind 2024** kan elke icc'er opnoemen (en vastleggen) wie de vaste partners zijn op het gebied van cultuureducatie.

- BEOORDELEN/ REFLECTEREN Leerkrachten binnen SPOLT gaan **vanaf schooljaar 2022-2023** samen met leerlingen met regelmaat reflecteren op processen en producten binnen cultuureducatie om te komen tot een gedeelde betekenisgeving. **Met ingang van 1 september 2024** worden door leerkrachten binnen SPOLT alle producten en processen m.b.t. kunst en cultuur gewaardeerd zonder cijfers conform de richtlijnen in het strategisch beleidsplan van SPOLT

### 4.3. Tijdgebonden doelen voor icc'ers

- BREDE CULTURELE ONTWIKKELING **Eind 2024** hebben alle basisscholen van SPOLT een 4-jaren schema opgesteld en ingevuld waaruit duidelijk wordt wanneer alle disciplines van cultuureducatie projectmatig aan bod zijn geweest (of gaan komen) voor alle bouwen van hun school (OB, MB, BB), zodat een brede culturele ontwikkeling gewaarborgd is op het gebied van drama, dans, muziek, beeldende kunst, nieuwe media/ fotografie, literatuur en cultureel erfgoed.
- DESKUNDIGHEIDSBEVORDERING Alle nieuwe ICC'ers binnen SPOLT nemen deel aan een icc-cursus in de regio, die leidt tot het verkrijgen van het landelijk icc-certificaat. De reeds gecertificeerde icc-ers nemen **minimaal 1 x per 4 jaar** deel aan (bij)scholingstraject op het gebied van cultuureducatie om hiermee hun eigen deskundigheid te vergroten welke ten goede komt aan hun eigen school/ SPOLT. De bcc'er doet hiertoe voorstellen in overleg met DOEN!
- BEOORDELEN/ REFLECTEREN **Tweede helft 2021** gaan de icc'ers van SPOLT handreikingen (denk aan rubrics, vragenlijst, zelfreflectieformulier) verzamelen, bespreken en uitwisselen t.b.v. hun collega leerkrachten, zodat leerkrachten binnen SPOLT **vanaf schooljaar 2022-2023** samen met leerlingen met regelmaat gaan reflecteren op processen en producten binnen cultuureducatie om te komen tot een gedeelde betekenisgeving.

## 4.4 Samenwerking

Om cultuureducatie vorm te geven en de voornoemde doelen na te streven werken de BCC'er en ICC'ers samen met anderen.

### 4.4.1. Samenwerking met internen

Er is niet alleen sprake van samenwerking tussen ICC'ers, BCC'er en College van Bestuur, maar ook met de overige leerkrachten van de afzonderlijke scholen. Zij zijn van belang voor het (samen met ICC'er) formuleren van de vraag: "Wat willen we bereiken?" Het "Waartoe" van ons onderwijs. Deze interne collega's zijn onmisbaar voor de realisatie van projecten en activiteiten op de werkvloer én voor het evalueren van de gerealiseerde cultuuractiviteiten in de online tool op het Intranet van SPOLT.

### 4.4.2. Samenwerking met externen

Hier volgt een opsomming in willekeurige volgorde van culturele partners waarmee regelmatig wordt samengewerkt voor wat betreft cultuuractiviteiten binnen SPOLT:

Myouthic Thorn

RICK Weert

ECI Roermond

Jan & Ko

Jan Bustin

Frans van der Pas  
Oranjerie Roermond  
Munttheater Weert  
Achter de Olmen Maaseik  
Foroxity  
Dok6  
Plaatselijke harmonie/ fanfare  
Tante Thee Theater  
Barbara de Vries (TheaterRabarber)  
Joes Boonen (via Bureau vanaf2)  
philharmonie zuidnederland

We putten verder uit een uitgebreide lijst van aanbieders die door SIEN op de provinciale kaart zijn gezet (zie Intranet SPOLT online tool cultuureducatie of [www.bijnsien.nl](http://www.bijnsien.nl))

De komende periode gaan we:

- meer focussen op de evaluatie van gerealiseerde activiteiten en de opbrengsten hiervan ook delen met de culturele aanbieder én onze eigen leerkrachten van SPOLT.
- zoeken naar een manier hoe we nog beter successen kunnen delen, zodat andere basisscholen geïnspireerd raken.
- de samenwerking opzoeken met het provinciale Laagland theater.

## 5 Taken van de BCC'er en ICC'er

Om de doelstellingen te realiseren en de scholen daarin te ondersteunen is er de ICC-kwaliteitskring binnen SPOLT. De ICC'ers werken onder regie van de bovenschools cultuurcoördinator.

### 5.1. Taken BCC'er, 'de spin in het web':

- ICC-kwaliteitskring vergaderingen voorbereiden en voorzitten. Uitwerken en versturen agenda, bijlagen en notulen.
- Acquisitie/ gesprekken met kunstinstellingen en culturele aanbieders. Tevens evaluaties bespreken.
- Opstellen jaarplan/ jaarverslag.
- Netwerk opbouwen, beleid formuleren, subsidie aanvragen.
- Informeren van scholen via de icc'ers.
- Vergaderingen bijwonen (o.a. Provinciaal Bovenschools Platform, Denktank CmK, DOEN!)
- Gegevensbeheer scholen.
- Bijwonen vergaderingen projecten (bijv. Leudal 75 jaar bevrijd, Stichting Kunst & Cultuur Leudal), info verstrekken en eventueel taken verdelen.
- Beleid initiëren en implementeren.
- Beleidsstukken opstellen
- Informeren College van Bestuur n.a.v. landelijke ontwikkelingen
- Gesprekken met College van Bestuur
- Leggen van contacten met bijv. Bibliotheek, St. Elisabethshof, erfgoedsites.

### 5.2. Taken ICC'ers:

- Het bevorderen van een breed draagvlak op de eigen school, als voorwaarde om de implementatie van cultuureducatie succesvol te laten verlopen.



- Het opstellen van cultuureducatiebeleid, aansluitend bij de eigen ambitie van de afzonderlijke scholen van SPOLT en passend binnen de visie en doelstellingen van SPOLT.
- Het volgens afspraak gebruiken van de online tool cultuureducatie v.w.b. aanvragen activiteiten alsmede evaluatie.
- De implementatie op de eigen school begeleiden, waarbij er bewust wordt gewerkt aan de doelen die gezamenlijk zijn opgesteld.
- Het coördineren van inhoudelijke en organisatorische zaken op het gebied van cultuureducatie in eigen school.
- Het bewaken van het cultuurbudget op de eigen school.

## 6 Specifieke informatie per school

Ieder school is anders. Binnen cultuureducatie willen we graag vakoverstijgend werken oftewel cultuureducatie integreren binnen andere vakgebieden. Anders gezegd: cultuureducatie wordt als middel ingezet om andere doelen te bereiken. Onze scholen koppelen cultuureducatie veelal aan sociale vorming, taal/lezen (kinderboekenweek) of wereldoriëntatie.

Bovenschools wordt bekeken welke activiteiten of excursies zouden passen bij thema's binnen de diverse onderwijsconcepten of methodes voor wereldoriëntatie: Jeelo (Haelen, Heel), Alles-in-1 (Grathem, Ell, Kelpen-Oler, Baexem), Argus Clou (Heythuysen, Neer), Blink (Cluster HIN en Buggenum/ Heibloem) en IPC (Horn).

Momenteel bekijken de bovenschoolse coördinatoren voor cultuureducatie, wetenschap & techniek en ICT hoe zij kunnen samenwerken en elkaar versterken; mogelijk in de nabije toekomst binnen het onderwijsprogramma STEAM<sup>6</sup>.

## 7 Voorwaarden

Om de stappen die we voor ogen hebben te kunnen zetten zijn er voorwaarden die vervuld moeten worden:

- Facilitering ICC'ers binnen de normjaartaak (taakuren ICC'er 40 uren per jaar)
- Facilitering BCC'er middels financiële ondersteuning Gemeente Leudal
- Naast het structurele budget voor cultuureducatie binnen de Lumpsum (momenteel €16,37 per leerling) zorgen subsidies voor het geven van extra impulsen, het aangaan van co-creaties of deskundigheidsbevordering.

## 8 Evaluatie en bijstelling

Dit cultuurbeleidsplan is een pragmatisch **groeidocument** dat steeds wordt aangepast aan de veranderende situatie. Het wordt daarom jaarlijks in januari geëvalueerd en bijgesteld in de ICC kwaliteitskring en ter goedkeuring voorgelegd aan de voorzitter van het College van Bestuur van SPOLT. De interne cultuurcoördinatoren dragen zelf zorg voor een jaarlijkse evaluatie van het cultuurbeleidsplan van hun eigen school.

---

<sup>6</sup> Science, Technology, Engineering, Arts, Mathematics

## 9 Slotwoord

Wij vinden het van belang dat de leerlingen binnen SPOLT een breed palet aan culturele zintuiglijke ervaringen/ belevingen opdoen, zodat leerlingen hun culturele omgeving ontdekken, leren waarderen en een eigen smaak of voorkeur ontwikkelen. Bij het ervaren, leren over 'zichzelf' hoe ze hun waarnemingen, ervaringen, gevoelens, gedachten, fantasieën en ideeën vorm kunnen geven, vinden wij het **creatief proces leidend** (oriënteren, onderzoeken, uitvoeren, evalueren), met ruimte voor ieder kind in zijn/haar ontwikkelingsfase, talent, eigenaarschap.

Het is onze collectieve ambitie om dat wat goed gaat te consolideren en dat wat nog niet goed genoeg gaat te verbeteren of te veranderen. Samen gaan wij kwalitatief goed cultuuronderwijs 'maken', waarin er ruimte is voor vernieuwing. Met 'samen' bedoelen we ook nadrukkelijk personen, instellingen, verenigingen of bedrijven buiten de school.

Wij hebben alle vertrouwen in de toekomst en weten ons gesteund door Gemeente Leudal, de Combinatiefunctionaris Cultuur en de intermediairs van DOEN! Door de dialoog aan te gaan weten wij ons te verbinden en stimuleren wij elkaar om onze doelen gezamenlijk te bereiken. De scholen van SPOLT gaan ieder vanuit hun eigen ambitie aan de slag. Samen op weg naar een mooi palet van kleuren.

Heythuysen, April 2021

update 7 juni 2021